

Dedico este livro a todas as babuskas
que tive oportunidade de conhecer.



jô gonçalves

україна



україна jô gonçalves



jô gonçalves

україна





україна

Desembarquei em Mariupol, na Ucrânia no dia de natal de 2018, celebrado no dia 07 de janeiro, de acordo com o calendário Juliano, adotado pela maioria dos países ortodoxos. Era o início de mais uma missão como médica de uma organização não governamental que leva ajuda humanitária a vários partes do mundo.

Logo na chegada me deparei com vários desafios, a língua, as baixas temperaturas, na maioria das vezes negativas, e atuação em área de conflito armado. Apesar de já ter atuado em vários contextos extremos como médica, foi algo novo e impactante.

O projeto baseado em Mariupol, região de Donetsk (Donetsk Oblast), tinha por objetivo atender adultos e idosos com doenças crônicas na área de conflito, muitos deles deixados para trás pela família ou que permaneceram por opção. O conflito já dura mais de quatro anos e passou a fazer parte da realidade dessas pessoas.

Os locais de atendimento estavam situados próximo ao fronte, entre ucranianos e separatistas pró Rússia. Os moradores depois de todo esse tempo de conflito se acostumaram ao som de bombardeios e tiros diariamente, que parecem fazer parte da rotina daquelas pessoas. Com frequência, durante o atendimento também ouvíamos os sinais do conflito. Este trabalho fotográfico foi realizado durante o período que estive na região, utilizando a câmera de celular. Num ambiente hostil, que não se sabe quem é quem, utilizar uma câmera me pareceu perigoso. A opção da mobgrafia me deixou mais à vontade.

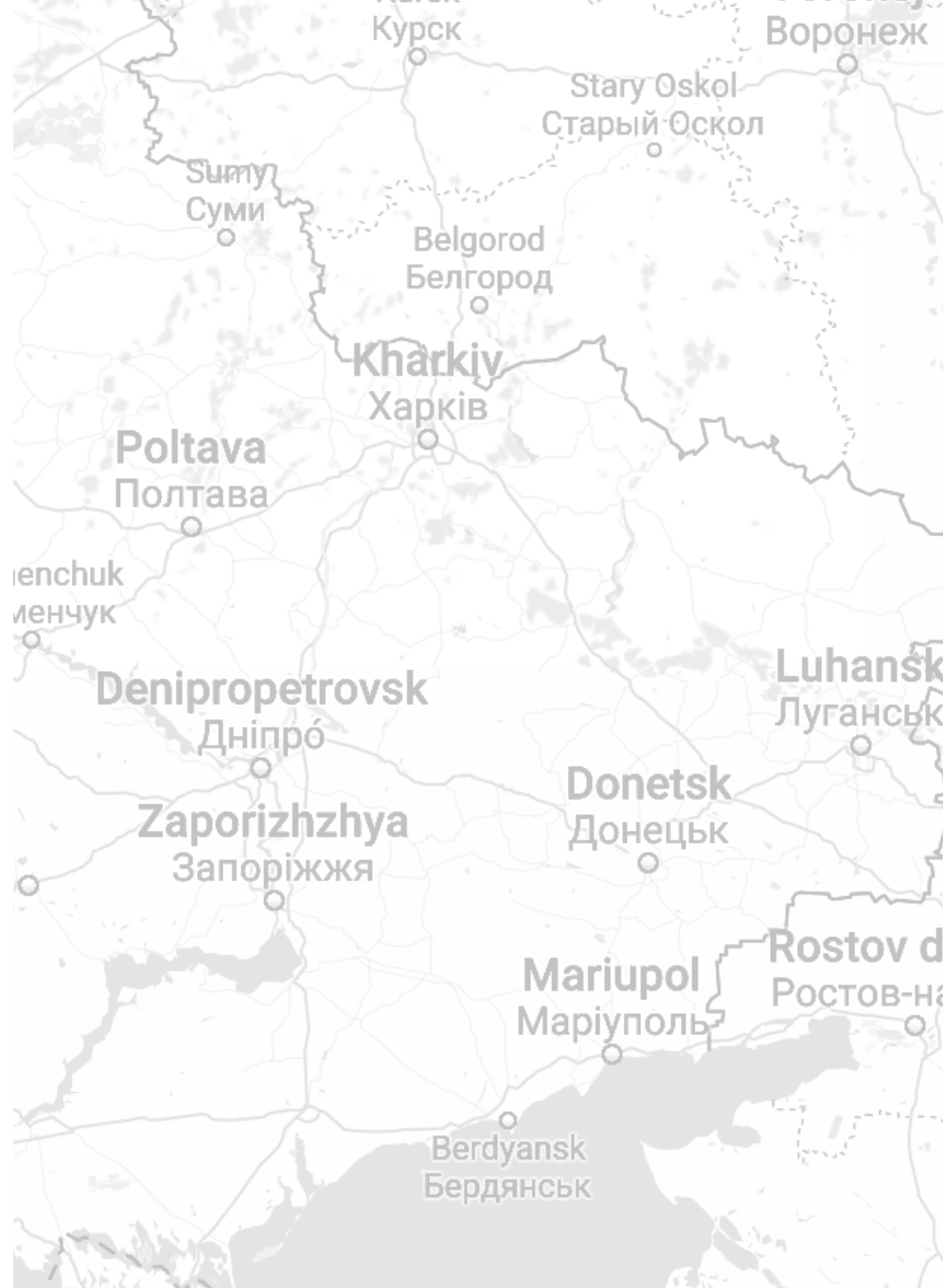
Todos os dias, durante o trajeto para o trabalho, registrei esse dia a dia. A neve, o deslocamento das pessoas, a solidão dos campos e das estradas. Os carros da Lada que faziam o transporte das pessoas de forma precária, os transeuntes solitários.

O transporte público nestes locais se resumia a um ônibus semanal. Pessoas precisavam caminhar cerca de três quilômetros em busca de atendimento médico. Postos de saúde e outros equipamentos sociais foram destruídos durante a fase mais aguda do conflito.

Apesar da situação, fui muito bem recebida pelos ucranianos, que apesar de tudo mostravam um lado acolhedor. Havia sempre muito interesse sobre o Brasil, sobre o futebol e a surpresa de encontrar uma brasileira, a primeira no projeto. Mariupol apesar de tudo me pareceu uma cidade cheia de vida. Aos finais de semana as ruas da cidade se enchiam de pessoas, apesar das baixas temperaturas e do clima de insegurança. Aos poucos fui me adaptando.

Fotografar neste contexto foi muito enriquecedor. Passei a compreender que o processo fotográfico pode ser libertador, de autoconhecimento e, acima de tudo, um ato político.

Дякую
Jô Gonçalves













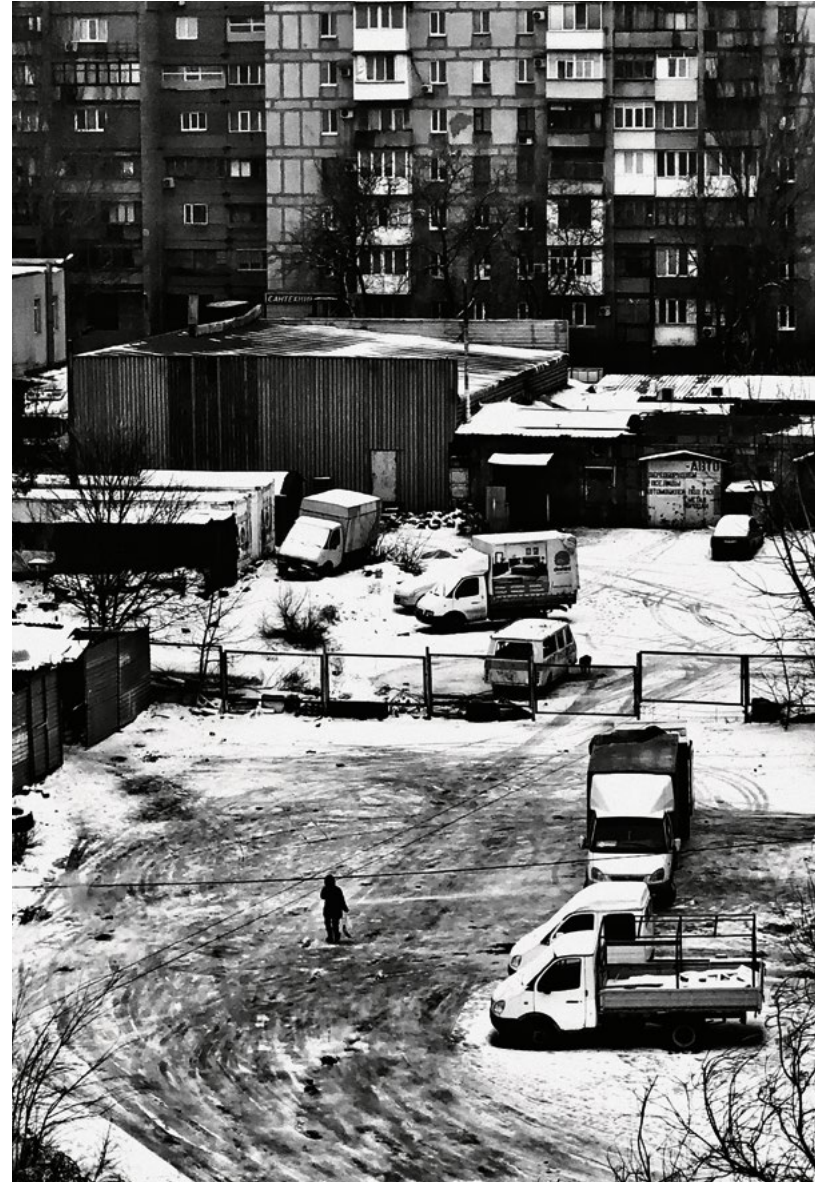
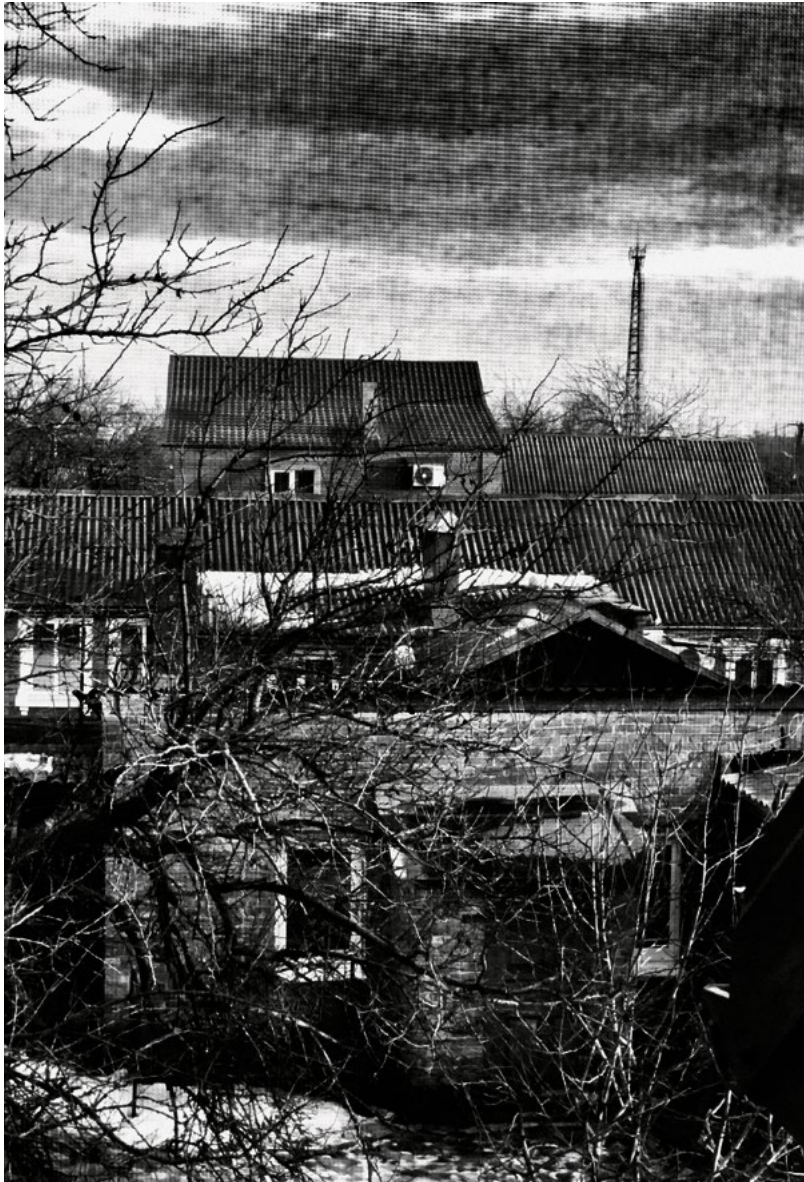








КИЇВСЬКА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДИ







ВОЛНОВАХА





Знать свои права - значит быть сильным!



АДВОКАТ
БАРАНОВСКИЙ АЛЕКСАНДР
(095) 720 17 00

С НОВЫМ ГОДОМ!













АТЛАНТ АВТО

СТО

МАГАЗИН

МОЙКА



ПРЕДЛАГАЕМ
ПОЛНОСТЬЮ
ОБСЛУЖИВАЕМ
ВАС
ТЕЛЕФОН
830 133 70 00



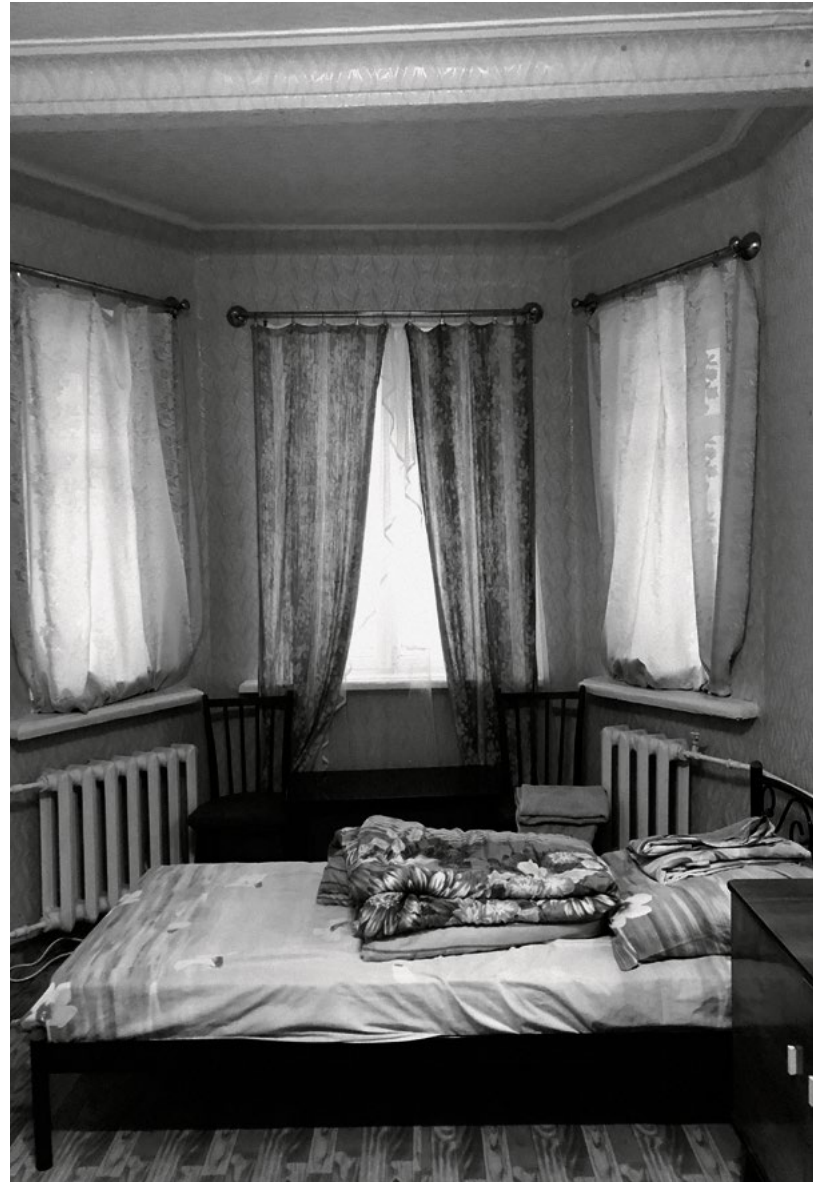
























**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
(CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Gonçalves, Jô
Ykpaïha / Jô Gonçalves ; [editor Valdemir Cunha].
-- São Paulo : Editora Origem, 2019.

ISBN 978-85-64444-26-3

1. Assistência humanitária 2. Fotografia documentária 3. Fotografias 4. Mariupol (Ucrânia) - Fotografias 5. Médicos - Brasil 6. Médicos Sem Fronteiras (Organização) 7. Refugiados I. Cunha, Valdemir. II. Título.

19-23359

CDD-779.9477

Índices para catálogo sistemático:

1. Médicos Sem Fronteiras : Mariupol : Ucrânia :
Fotografias 779.9477

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

FONTE Avenir Next
MIOLO Eurobulk 150 g/m²
CAPA Cartão Ningbo 300 g/m²
TIRAGEM 40 exemplares



Jô Gonçalves, 62 anos, médica por paixão, descobriu na fotografia uma forma de se expressar. Tem interesse na fotografia documental e autoral. Participa do Candango Fotoclube em Brasília tendo participado de várias exposições coletivas do fotoclube.

Editor Valdemir Cunha

Fotos Jô Gonçalves

Editora Executiva Lígia Fernandes

Criação Lígia Fernandes e
Valdemir Cunha

Direção de Arte Lígia Fernandes

Loja virtual editoraorigem.com.br

Impressão Ipsis Gráfica e Editora



Copyright, 2019
Fotografias: Jô Gonçalves

Os direitos desta edição pertencem à Editora Origem
Av. Raimundo Pereira de Magalhães, 1720 - bl. 22, cj. 32
CEP 05145-000 São Paulo-SP Brasil
Telefone: 55 11 3645-0301
www.editoraorigem.com.br