

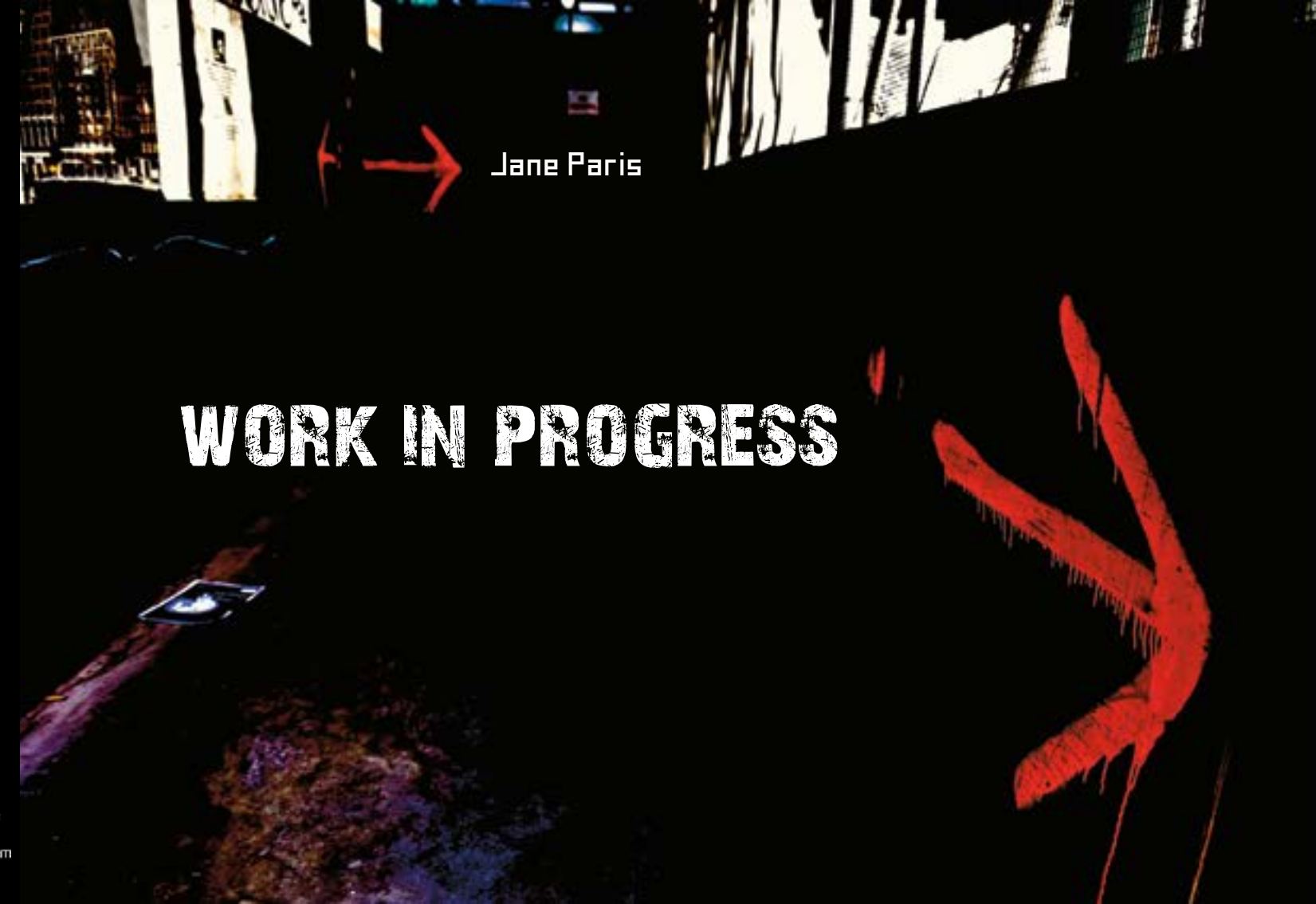
Jane Paris

**SIDEWALK  
CLOSED**  
PLEASE USE  
ALTERNATE PEDESTRIAN  
WALKWAY  
→

WORK IN PROGRESS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Jane Paris

**WORK IN PROGRESS**



Jane Paris

**WORK IN PROGRESS**



**O** nova-iorquino e professor de Harvard, *Edward Glaeser*, autor de *O triunfo da cidade* e um dos maiores especialistas em economia urbana, defende a ideia de que as cidades foram a grande invenção da humanidade. Ela protegia os homens dos animais, dos inimigos, das intempéries e proporcionava algo que jamais se imaginou no que se refere à qualidade de vida até então. O homem urbano passou a usufruir de todas as benesses coletivas da urbe. E fez dela sua religião. A fotógrafa *Jane Paris*, em *Work in progress*, apresenta a antítese do paraíso. Imagens fragmentadas e caóticas revelam o lado oculto das metrópoles e escancaram os problemas da sociedade moderna. O submundo urbano aparece como consequência da própria existência das metrópoles. *Paris* desconstrói Nova Iorque criando uma alegoria e expondo o que está escondido no cotidiano daquele lugar. Este livro representa todas as cidades e o preço que elas cobram para existirem. Esta obra nos faz refletir sobre o ônus para mantermos essa invenção tão alardeada. A urbe de *Paris* está em toda parte... No Rio de Janeiro, na Rocinha; em Calcutá, na Sonagachi; em Caracas, em Petare; em Moscou, no Novokur'yanovo; em Joanesburgo, no Soweto... *Work in progress* não é apenas um retrato dos problemas gerados para mantermos as metrópoles, mas sim de como vivemos emaranhados nessa invenção moderna chamada urbe.

Valdemir Cunha  
Editor



**VAGAR PELAS CIDADES SIGNIFICA NADA**

**MENOS QUE ESTUDAR O PROGRESSO HUMANO**

Edward Glaeser  
□ Triunfo da Cidade

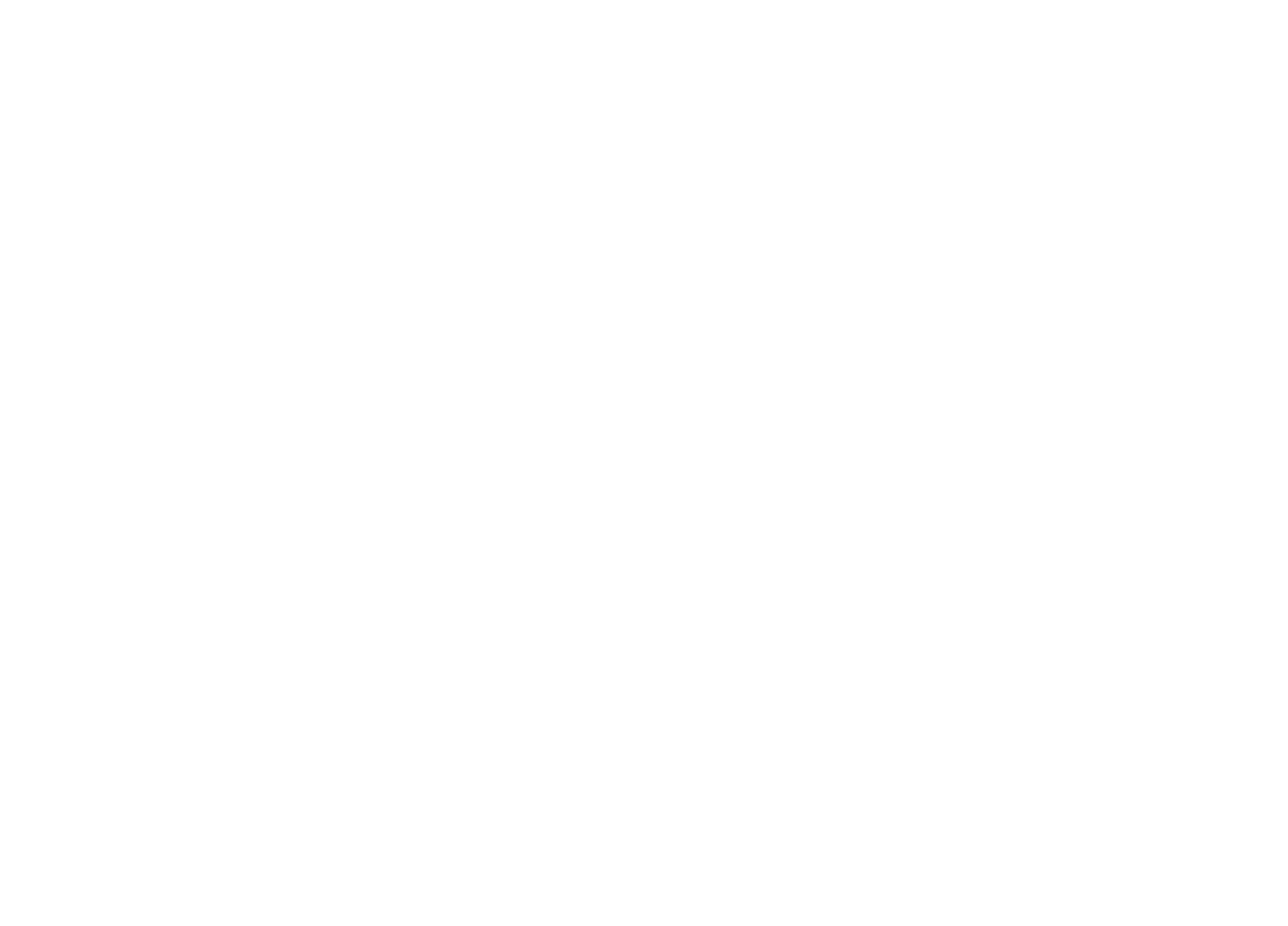


















W

O

R

K









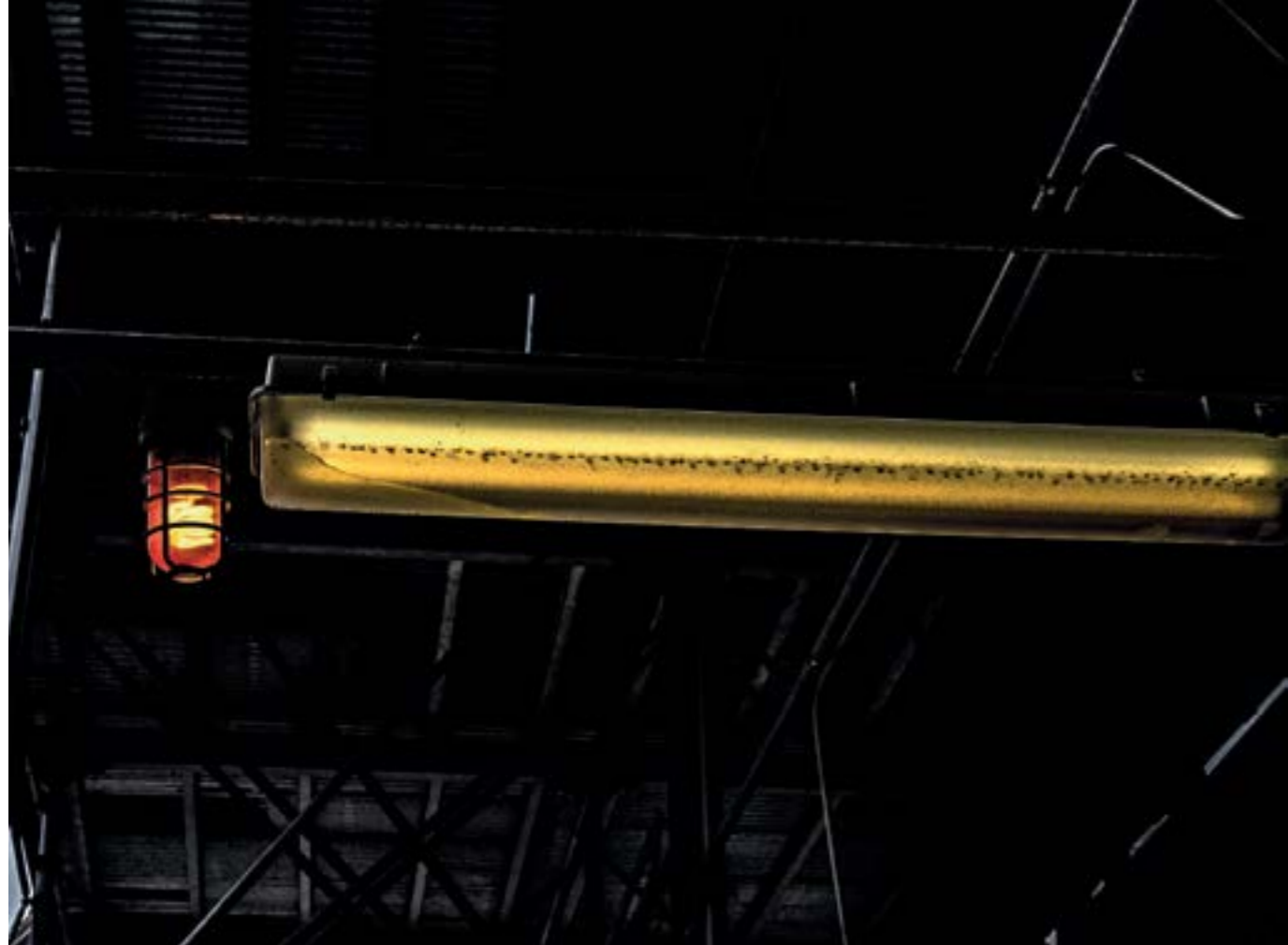


























**PROGRESS**





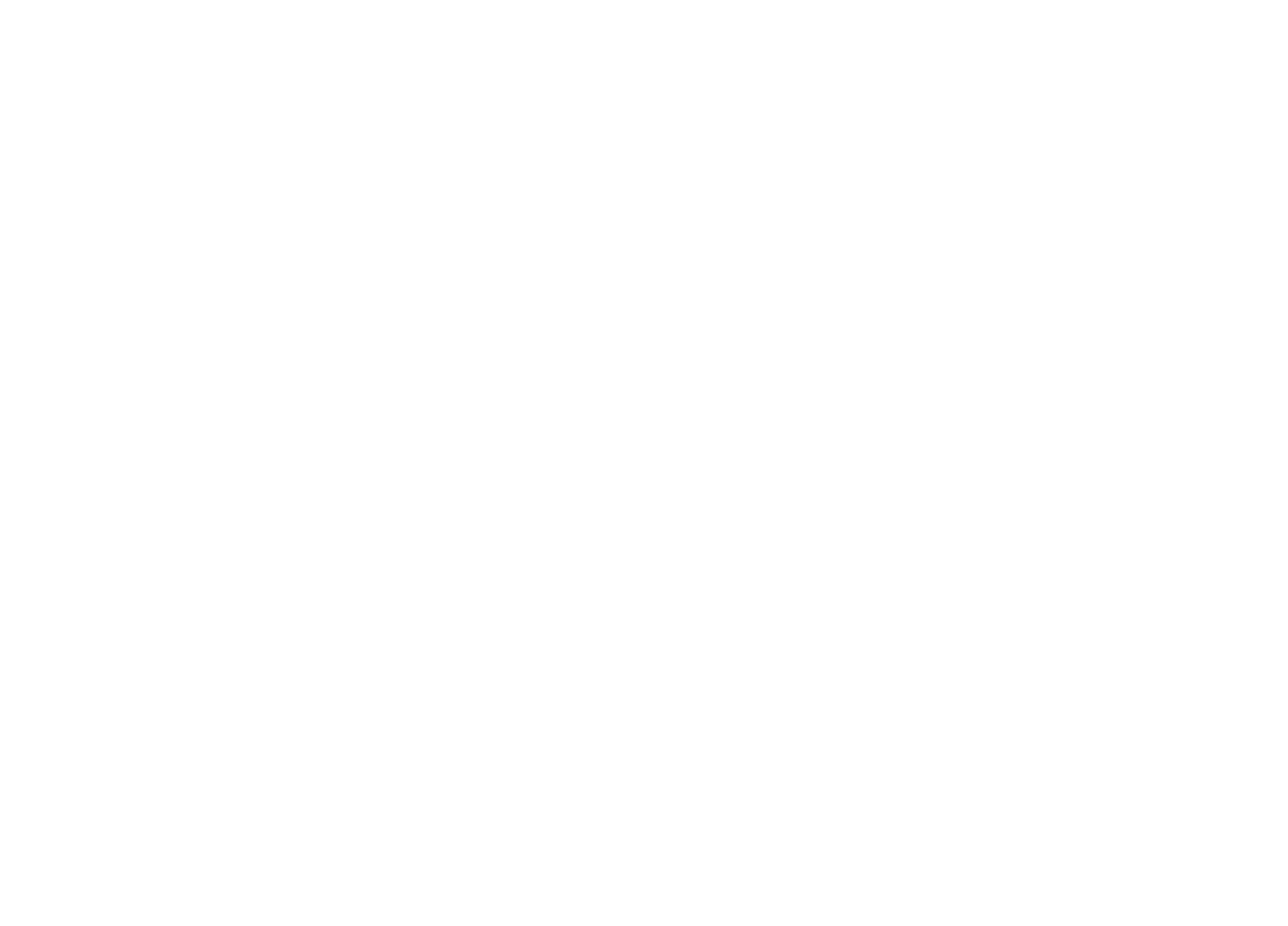
ЗНАЮ МОЯ МА  
МАМА - ЛЮБИМ













**SIDEWALK  
CLOSED**

**PLEASE USE  
ALTERNATE PEDESTRIAN  
WALKWAY**







## JANE PARIS

começou a fotografar em 2004 e, desde então, busca na fotografia respostas às suas inquietações. Seu primeiro livro, *Sonhos ficaram guardados* (Olhável, 2017), é resultado de um momento de transição. Todo em preto e branco, retrata seu universo pessoal. Nele, *Paris* reflete sobre sua mudança de vida saindo do mercado financeiro e mergulhando na fotografia autoral. Caminho que contou com o apoio de Georgia Quintas e Alexandre Belém. Para a produção de *Work in progress*, *Paris* viaja à Nova Iorque: cidade dos arranha-céus e enormes discrepâncias sociais. Esta obra é a antítese da sua vida anterior e um regresso à sua formação acadêmica em serviço social. Encontrou em Nova Iorque trabalhadores escondidos nos canteiros de obras, como na imagem de um amontoado de cigarros que mais parece um operário se auto destruindo. Ou na fotografia da luva vermelha no chão que remete a obras inacabadas e vidas esquecidas. Neste livro, os questionamentos de *Jane Paris* estão diretamente ligados a estrutura de vida nas grandes cidades. Construídas por muitos e desfrutadas por poucos. Nelas, a maioria está apenas de passagem.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação [CIP]  
[Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil]

Paris, Jane  
Work in progress / Jane Paris ; [editor/editor  
Valdemir Cunha ; tradução/translation Xavier Bartaburu]. --  
São Paulo : Editora Origem, 2018.

Edição bilíngue: português/inglês.  
ISBN 978-85--64444-20-1

I. Cidades 2. Cotidiano 3. Fotografias 4. Nova York  
[N.Y.] - Fotografias 5. Sociedade I. Cunha, Valdemir. II Título.

17-01389 CDD-719

Índices para catálogo sistemático:

I. Fotografias : Arte 719

FONTE Cone

PAPEL Eurobulk 135g/m<sup>2</sup>

TIRAGEM 1.000 exemplares

[origemphotobooks.com](http://origemphotobooks.com) | Loja virtual



Editor  
Editor  
**Valdemir Cunha**

Projeto e fotografia  
Project and photographs  
**Jane Paris**

Editora Executiva  
Executive Editor  
**Lígia Fernandes**

Criação  
Criation  
**Lígia Fernandes e  
Valdemir Cunha**

Direção de Arte  
Art direction  
**Lígia Fernandes**

Tradução  
Translation  
**Xavier Bartaburu**

Tratamento de Imagem  
Prepress  
**Ipsis Gráfica**

Impressão  
Printing  
**Ipsis Gráfica**

Copyright, 2018  
Fotografias: Jane Paris

Os direitos desta edição pertencem à Editora Origem  
Av. Raimundo Pereira de Magalhães, 1720 - bl. 22, c.j. 32  
CEP 05145-000 São Paulo-SP Brasil  
Telefone: 55 11 3645-0301  
[www.editoraorigem.com.br](http://www.editoraorigem.com.br)



