

VIDA



MULHER

## Anotações

Em seu primeiro livro, Lígia Fernandes escolheu a mulher, com todas suas complexidades, como fio condutor desse projeto. Esperanças, frustrações, dores de amores, abusos e caminhos de superação estão contidos em suas imagens. O que pode parecer um livro autobiográfico é, na verdade, o retrato das questões mais fundamentais para a mulher contemporânea que ainda vive numa sociedade machista ancorada nos conceitos mais retrogradados do século passado. Numa construção subjetiva, a fotógrafa traz com delicadeza assuntos essenciais como opressão, aborto, submissão e violência em contraponto a caminhos que podem levar ao equilíbrio. *Caderno de Impressões* é um retrato sutil e crítico do universo feminino e seus anseios.

Valdemir Cunha  
Editor



Editor Valdemir Cunha

Fotos Lígia Fernandes

Edição de fotografia Valdemir Cunha

Editora Executiva Lígia Fernandes

Criação Lígia Fernandes e  
Valdemir Cunha

Direção de Arte Lígia Fernandes

Tratamento de Imagem Ipsis Gráfica

Impressão Ipsis Gráfica Digital

Copyright, 2017  
Fotografias: Lígia Fernandes



Os direitos desta edição pertencem à Editora Origem  
Av. Raimundo Pereira de Magalhães, 1720 - bl. 22, cj. 32  
CEP 05145-000 São Paulo-SP Brasil  
Telefone: 55 11 3645-0301  
[www.editoraorigem.com.br](http://www.editoraorigem.com.br)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Fernandes, Lígia  
Caderno de impressões / Lígia Fernandes. ; [edição  
de fotografias Valdemir Cunha]. -- São Paulo : Editora Origem,  
2018.

ISBN: 978-85-64444-18-8

1. Feminismo 2. Mulheres 3. Mulheres - Fotografias  
I. Cunha, Valdemir. II. Título.

17-01389

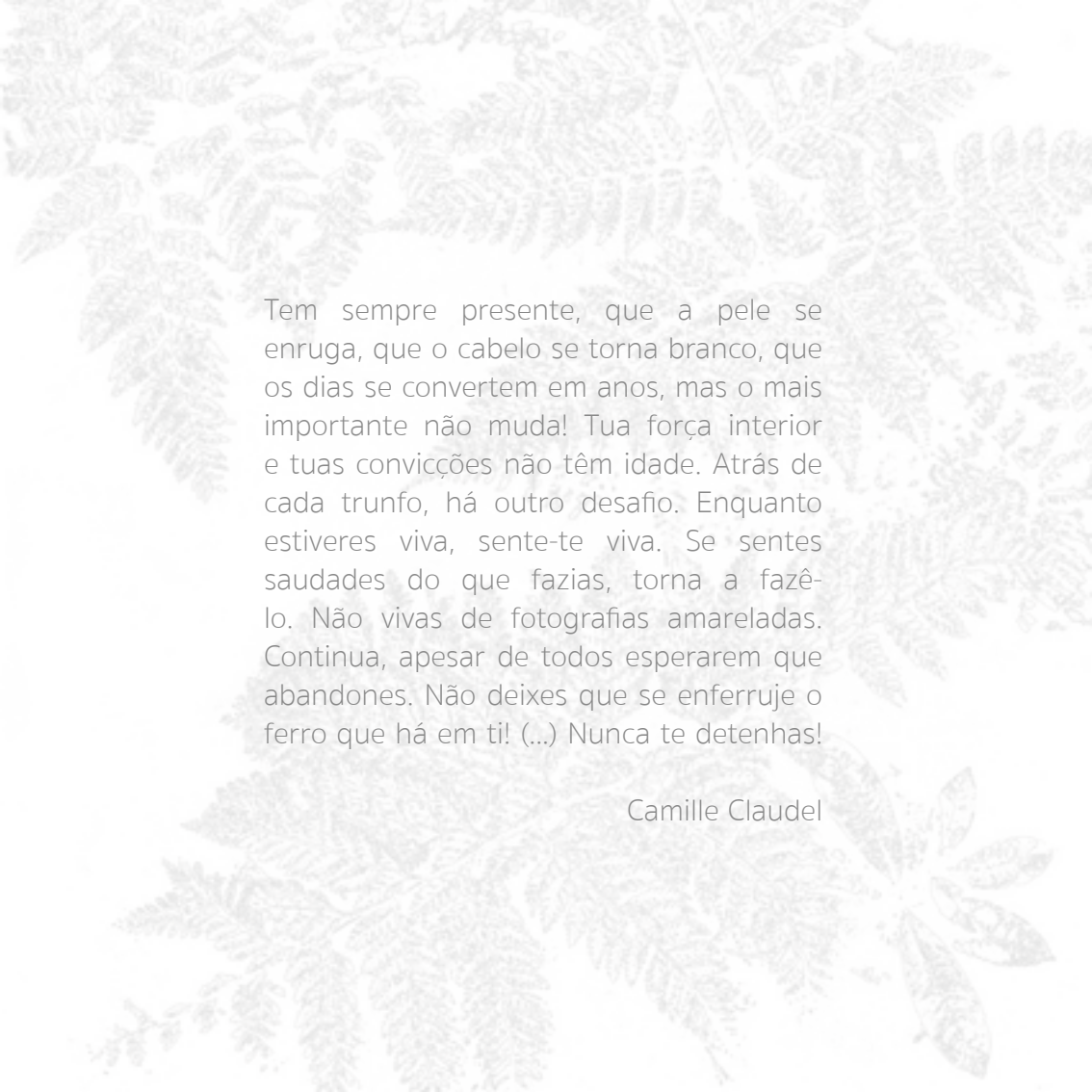
CDD-779

Índices para catálogo sistemático:

1. Fotografias : Mulheres 779.2409
2. Mulheres : Fotografias 779.2409

FONTE Sukhumvit Set  
MIOLO Pólen 90g/m<sup>2</sup>  
CAPA Superfine 230g/m<sup>2</sup>  
TIRAGEM 50 exemplares

[origemphotobooks.com](http://origemphotobooks.com) | Loja virtual

The background of the page is a light, monochromatic pattern of various plants. It features several large, detailed fern fronds with intricate leaflets, and a smaller, star-shaped plant with five distinct, rounded lobes. The overall aesthetic is soft and naturalistic, with the plants rendered in a pale, almost ethereal tone against a white background.

Tem sempre presente, que a pele se enruga, que o cabelo se torna branco, que os dias se convertem em anos, mas o mais importante não muda! Tua força interior e tuas convicções não têm idade. Atrás de cada trunfo, há outro desafio. Enquanto estiveres viva, sente-te viva. Se sentes saudades do que fazias, torna a fazê-lo. Não vivas de fotografias amareladas. Continua, apesar de todos esperarem que abandones. Não deixes que se enferruje o ferro que há em ti! (...) Nunca te detenhas!

Camille Claudel



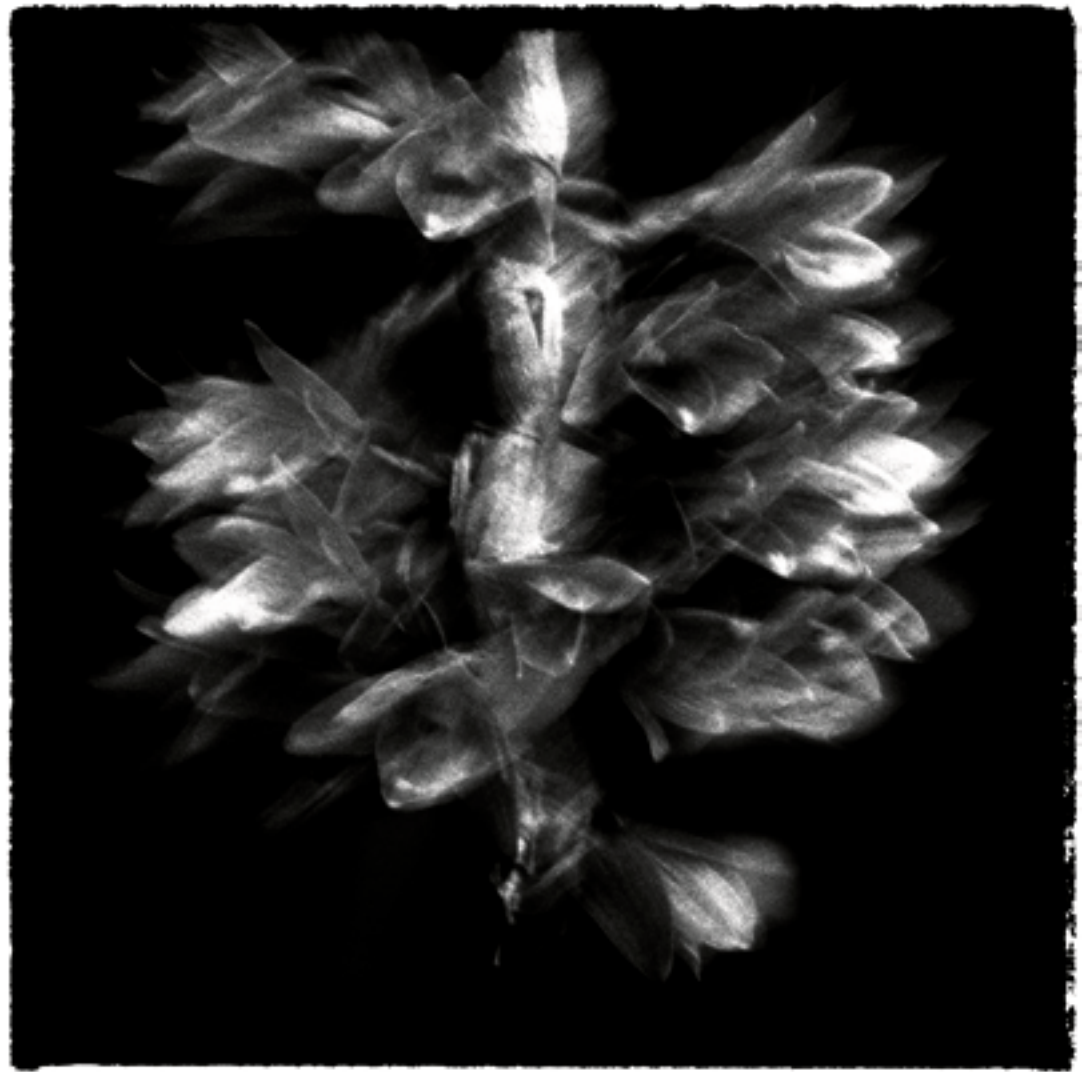
lúcia fernandes



# caderno de impressões



quase INGENUIDADE





quase DIA



quase CHUVA





quase AR





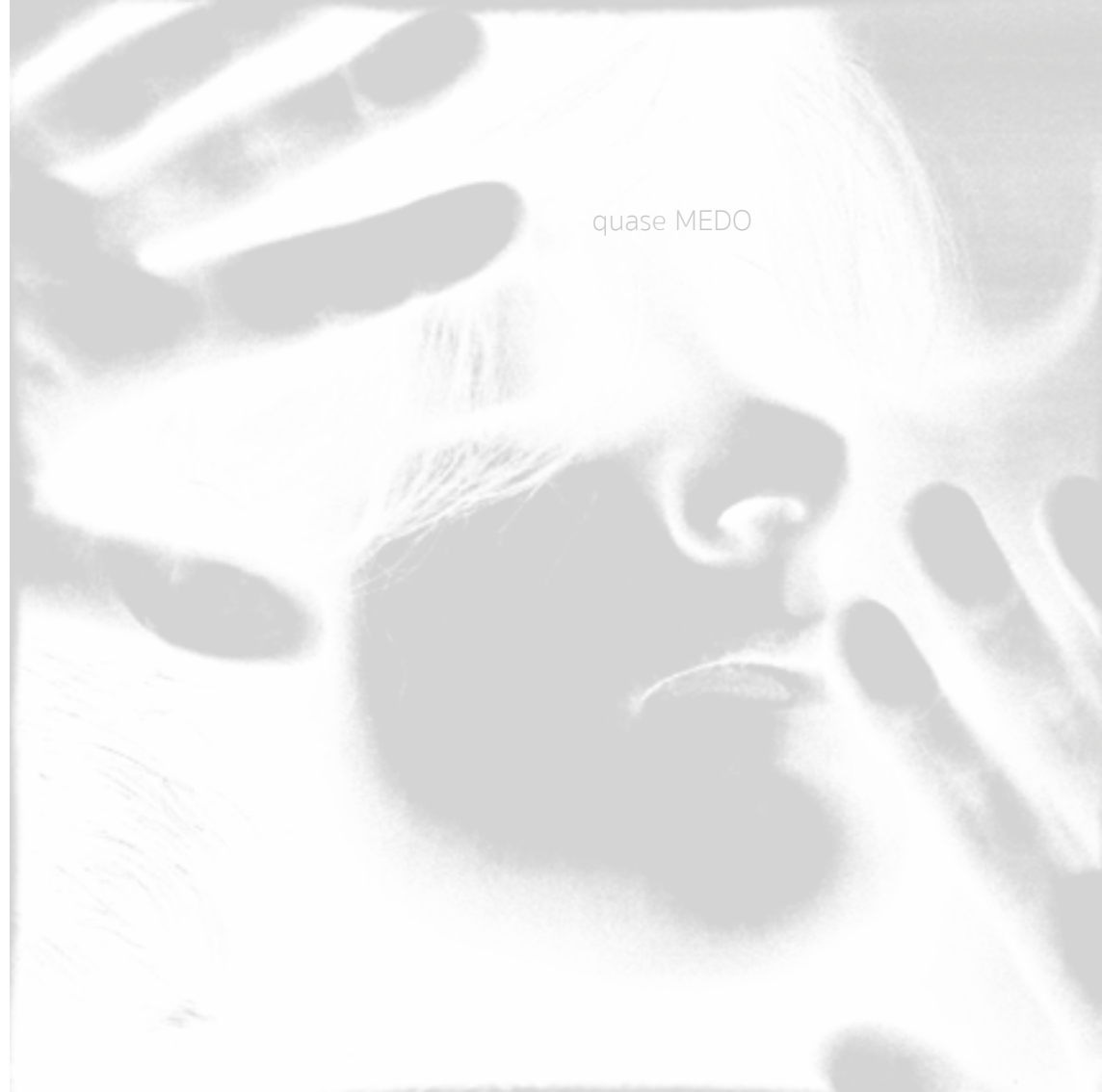




quase DESESPERO

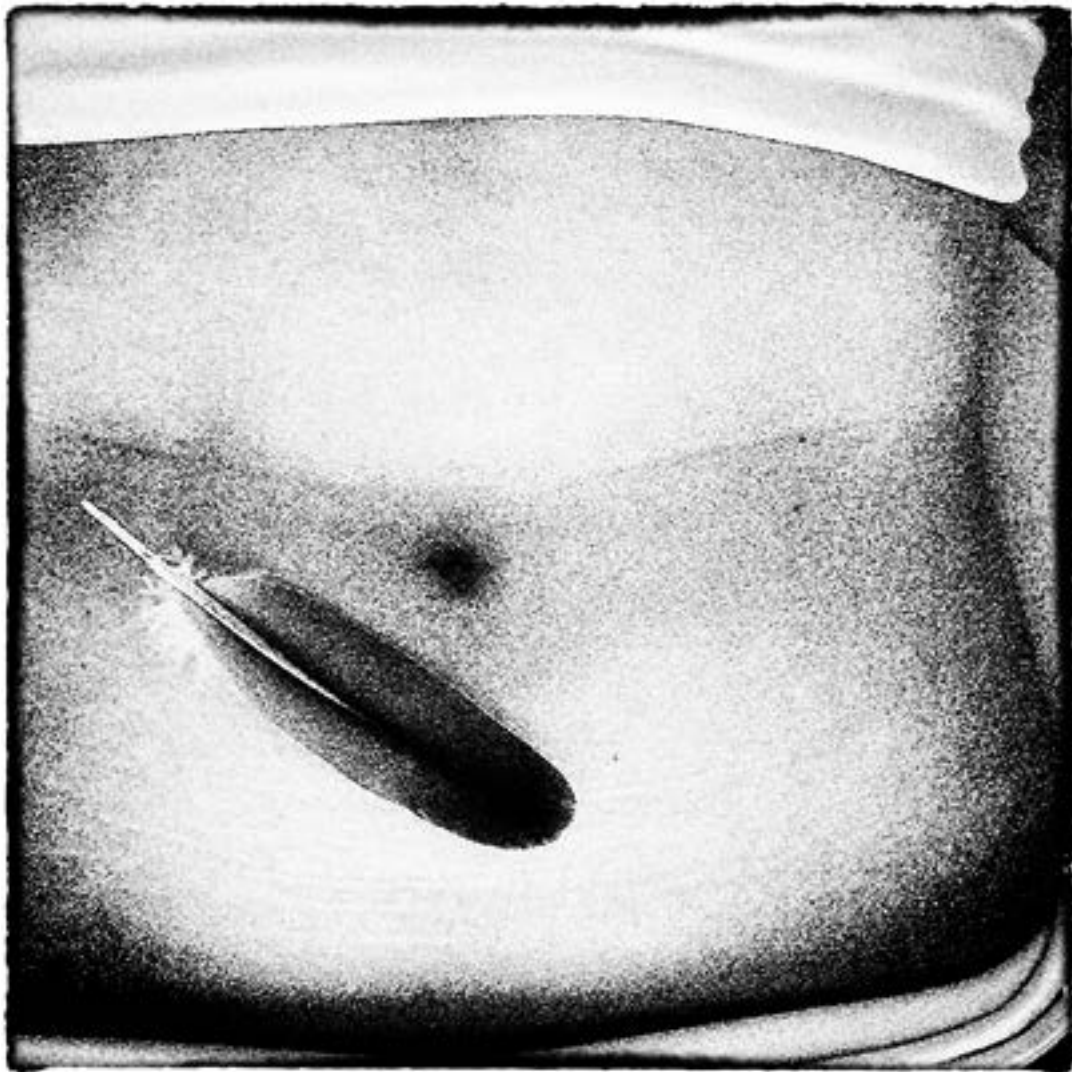
quase ABANDONO

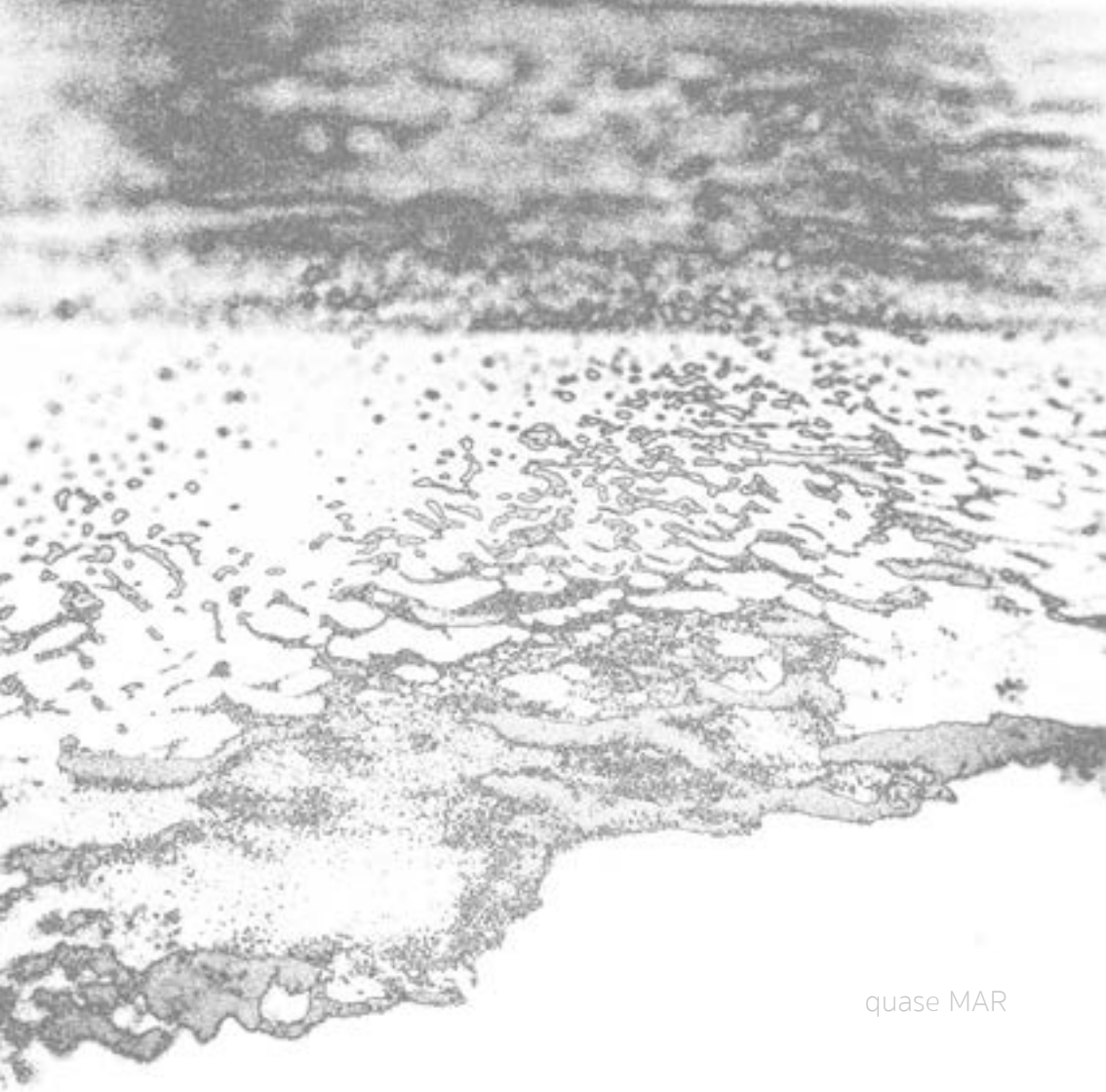




quase MEDO







quase MAR

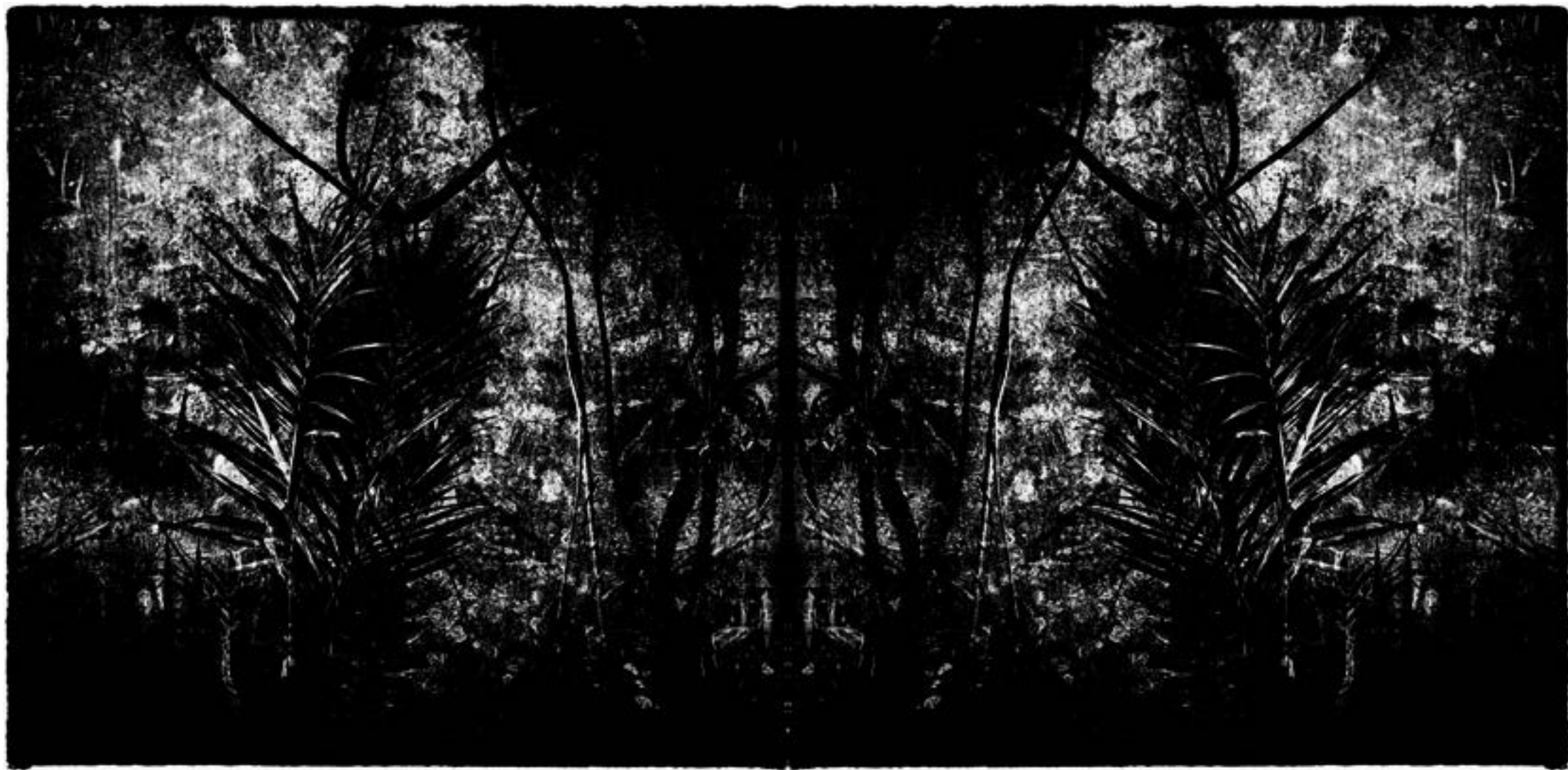




quase SONHO







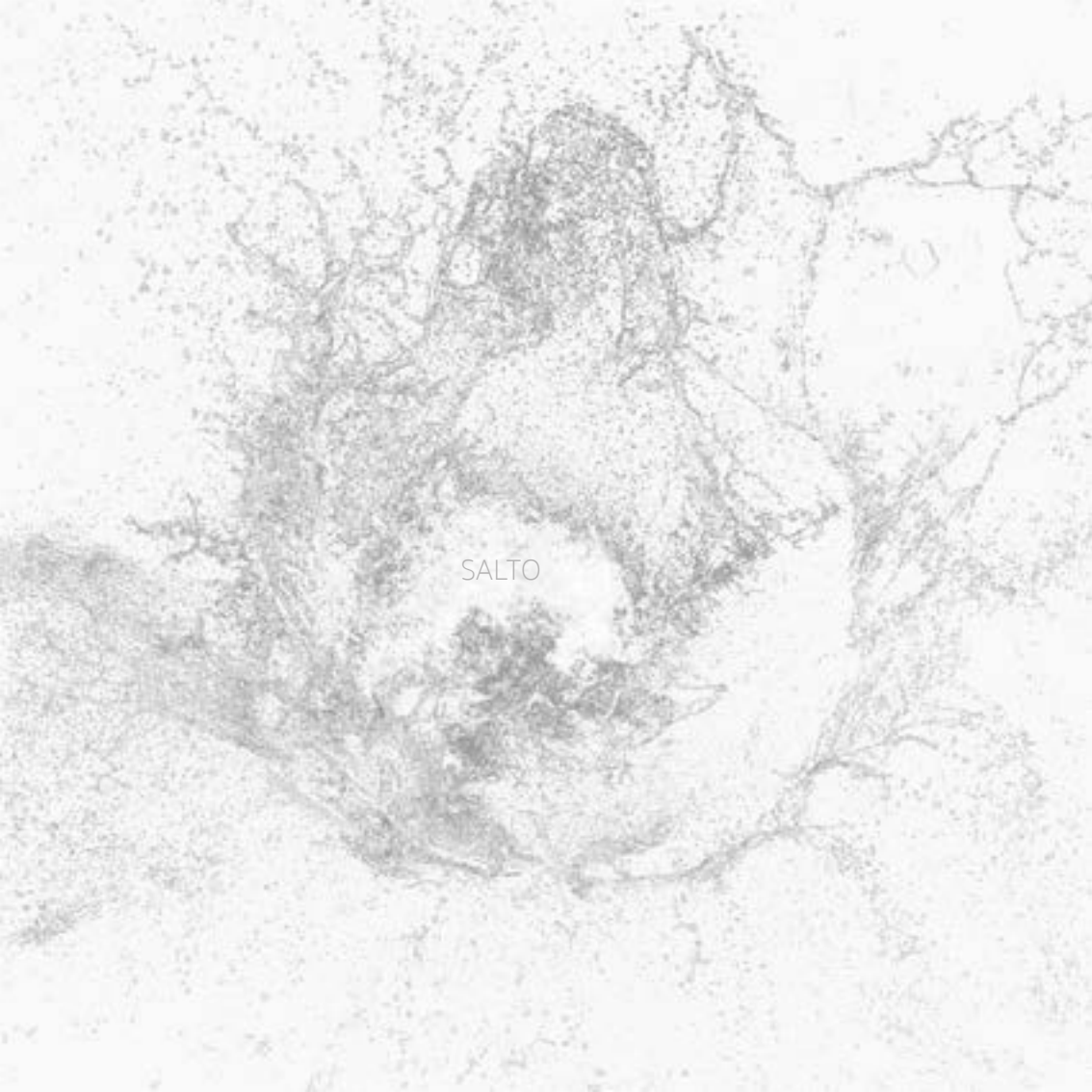




LUZ







SALTO

